

**SL-Gi 3001**  
Larrez larre  
**6,9 Km / 2 h 25 min**

**NATURA PARKEETAKO IBILBIDE SAREA**  
Gipuzkoako Natura Parke bakoitzak bere ibilbide sarea du. Homologatutako eta ondo seinalzatutako bide hauen bitartez babesgune bakoitzeko intereseko puntu nagusietara gerturatzeko aukera eskaintzen da. Modu horretan natura balabideen inguruan ezagutza eta errespetua sustatz. Gipuzkoako Natura Parke ezberdinak, berriz, DSS2016 GRSAREAren bitartez saretuak daude.

**RED DE SENDEROS DE LOS PARQUES NATURALES**  
Cada Parque Natural de Gipuzkoa alberga su propia red de senderos. A través de estos senderos, homologados y bien balizados, se ofrece la oportunidad de aproximarse a los puntos de interés de cada zona protegida. Promoviendo, de este modo, el conocimiento y el respeto por los recursos naturales. Los distintos Parque Naturales de Gipuzkoa, en cambio, están entretejidos a través de la DSS2016 GRSAREA.

**SL-Gi 3001**  
Larrez larre  
daiteke ingurune horren aberastasuna, ikuspegi bikainekin eta zabalekin, natura eta ofizio zaharrak uztartzten dituen ibilbidean.

**El arte y la cultura han proporcionado un gran reconocimiento a Arantzazu. Esto ha propiciado que su privilegiada localización geográfica haya quedado frecuentemente en segundo plano. En esta ruta se puede observar la riqueza de este entorno, con unas vistas preciosas y amplias, en un camino que une naturaleza y oficios antiguos.**

**Interes puntuak | Puntos de interés**

**a**: ARANTZAZU: 1468 urtean Rodrigo Baltzategi artzainak ama-birjinaren harritzik irudi bat aurkitu zuen elorri bat arantzen arrean. Berria zabaltzen joan zen heinean erromesen etorrera handitu egin zen. Horren ondorioz, hasieran kapera txiki bat zena, 1514tik Frantziskotarrek zaindua, gaur egungo santutegi ikusgarri biakatu da. Inguru kulturgintzaren erreferentzia de asfalditik, eta 2011n Parketxe ireki zenetik, natura ingurunearena ere bada.

**b**: ARANTZAZU: En el año 1468 el pastor Rodrigo Baltzategi encontró, entre las espinas de un espino, una imagen de piedra de la virgen. A medida que la nueva se fue extendiendo la llegada de peregrinos fue en aumento. Debido a ello, lo que en principio fue una pequeña capilla, protegida por los Franciscanos desde 1514, acabó convirtiéndose en el espectacular santuario que es hoy en día. La zona es desde hace mucho una referencia cultural, y desde que en 2011 abrió el Parketxe, también lo es de la protección de la naturaleza.

**c**: GOMISTEGI: 1950 urtean Arantzazuko Frantziskotarrek, Santutegitik 3 kilómetros dagoen, baserri huasos zuten. Ganadu buru gutxirekin hasi ziren ere, denborarekin ariak jarri zituzten eta, artalde handitzan ziohan heinean, artisau gaztandegi bat egokitu zuten. Lan onaren ondorioz, 1997 urtean Artzain Eskola sortu zen bertan. Horregatik, artzainen lanak segida izango du etorkizuneari, kurtsoz kurto, zenbat gaztek ikasten baitute ofizioa bertan.

**d**: GOMISTEGI: El año 1950 los Franciscanos de Arantzazu compraron este caserío situado a 3 kilómetros del Santuario. Algunos empezaron con pocas cabezas de ganado, con el tiempo adquirieron ovejas, y a medida que aumentaba el rebaño, acondicionaron una quesería artesanal. Como resultado del buen trabajo se creó aquí la Artzain Eskola (Escuela de Pastores) el año 1997. Es por eso que el trabajo de pastor tendrá continuidad en el futuro, ya que cada curso varios estudiantes aprenden el oficio en la escuela.

**PAGO LEPATUAUAK: Zuhaitzak mugarratea,edo lepatzea, iraganean Gipuzkoan, eta Europa osoan, erabilikako teknika bat da. Basoak ustiatzeko modu horren helburu nagusiak animalentzako baska eta zura lortzea ziren. Ikatza egiteko moztzen zituzten pagoek bizarrik diraute, eta urte askotan zehar egindako moketeek eman diete gaur egun duten itxura berezia. Hori guziaz gain, hainbat animalia espezies berezi bizi dira mota heretako basoetan.**

**HAYAS TRASMOCHAS:** El trasmoho de árboles es una técnica que se utilizaba antaño en Gipuzkoa y en toda Europa. El objetivo principal de ese tipo de gestión era conseguir alimento para los animales y madera. Las hayas que cortaban para hacer carbón siguen vivas y tras muchos años de cortes y poda, han adquirido la forma tan curiosa que actualmente tienen. Además de todo ello, estos bosques son habitados por numerosas especies de gran interés.

**Horrelako bordetan egiten zuten bizitza artzainek artaldeak goiko larreetan baztan zebiltzan bitartean. Barruan hiru gela aukri datezke: sukaldai, logela eta gazzardegia. Horietatik gain borden inguruan ondorengo elementuak ere aigeri ziren sari: baratza, zakur tokia, zerritegia, oilategia, ekoskorta edo egurtegia. Artzain ofizialoen eguneroko bizitza bertatik bertara ikusteko pausalekuak da artaldeek eta txabolek osatzen duten Duruko sarobia.**

**CABAÑAS DE DURU:** Los pastores vivían en bordas similares a esta cuando sus rebaños pastaban en los prados superiores. En el interior podemos encontrar 3 estancias: la cocina, el dormitorio y la quesería. Además de esos elementos comúnmente alrededor de las bordas se podían encontrar: una huerta, una perrera, una pocilga, un gallinero, un redil o una leñera. La majada de Duru, con chozas y rebaños, es el lugar ideal para hacer una parada y observar de cerca el día a día del oficio de pastor.

**MIDE**

**Bide-markak Señalización**

**+ INFO**

**Jarraitzeko arauak | Recomendaciones a tener en cuenta**

**Legenda Leyenda**

**Ibilbide hasiera Inicio de sendero**

**Ikuspegi panoramikoa Vista panorámica**

**arazi**

**OÑATI** debilien herria

**Gipuzkoako Foru Aldundia**

**Gipuzkoako Mendizale Federazioa**